

^\\//////// SOPHIE DABAT, //////////////^\\//////////////////////////
////////// CORRECTIONS, TRADUCTIONS, LECTURES, ÉCRITS //////////////^\\//////////////////////////
//////////^\\//////////////////////////^\\//////////////////////////^\\//////////////////////////

ANDINICTE, RECUEIL

Ce recueil, dont toutes les nouvelles sont en cours d'écriture, présente les aventures d'une stryge qui, suite à la mort de son clan, s'est alliée avec un humain pour traquer les non-humains qui hantent la nuit. Les histoires se déroulent à Marseille, la ville de mon enfance, mais évoqueront parfois d'autres lieux, dont la Mongolie et l'Islande. Les textes mélangent histoires fantastiques et intrigues policières et décrivent la vie et l'évolution des relations dans cet étrange couple atypique, où le prédateur et la proie sont devenus associés et amis.

Nyx

Prénom :Andinictēia

Nom de clan :Cix'Aréthès. (Cix = fils de – Aréthès étant le nom du fondateur mythique du clan.)

Race : Stryge.

Date de naissance : 23 juillet 1980

À : lieu inconnu. Le clan a longtemps habité dans l'est de la Mongolie, dans une région particulièrement peu peuplée, entre les lacs Yahi Nuur et Bagnaan Nuur, près du mont Hogno Uul. Les villes les plus proches sont Doory au N-E et Choybalsan au sud.

Âgée de : 25 ans.

Taille : 1,56 m.

Adresse : Avant la perte de son clan, a vécu depuis ses cinq ans dans le mausolée des anciens combattants du cimetière de Mazargues, à Marseille. Habite maintenant chez Sébastian Dalberti.

Signes particuliers : possède des griffes rétractables et des ailes. Télépathe. Une 3^{ème} paupière permettant la vision nocturne. Aime Nine Inch Nails. Déteste retourner au cimetière où son clan est mort. S'attaque aux criminels pour se nourrir et doit « manger » une fois tous les quinze jours. Elle cultive des plantes carnivores dans sa chambre.

Cheveux : noir. Parfois teints en rouge. Courts au début du recueil car elle s'est rasé le crâne en signe de deuil.

Yeux : Noirs, sans pupille ni iris. Voilée d'une 3^{ème} paupière argentée pour la vision nocturne. Peuvent devenir rouge sang sous l'effet d'une émotion forte.

Couleur de peau : Blanche.

Passé : ultime survivante d'un clan de stryges décimé par des vampires. S'est alliée à Sébastian afin de venger sa famille. Leur alliance a perduré. Nyx vit chez lui.

Sébastian.

Nom de famille : Dalberti (d'origine italienne)

Race : Humain.

Date de naissance : 17 mars 1977.

A : Marseille.

Âgée de : 28 ans.

Taille : 1,78 m.

Adresse : vivait auparavant dans la cité Bellevue, où sa mère, femme de ménage, possédait un appartement (qu'il a vendu à sa mort). A hérité de sa femme un superbe immeuble ancien avec jardin au 43 Bd Chave.

Emploi : journaliste au Marseille Plus. Responsable de la chronique funéraire et des brèves de la ville.

Signes particuliers : possède une Citroën AX verte en piteux état. Très calé en musique et mythologies antiques. Adore cuisiner, mais déteste les abats et la viande crue. Aurait aimé être policier mais a été viré de l'école de police à cause de sa propension à fouiner et à désobéir aux ordres (d'où sa passion pour les enquêtes et ses relations dans le milieu policier). Il aime jardiner et s'occupe de l'aquarium 180L de sa fille, comportant des mollies et une plecostomus de 20cm. Il va, au cours des textes, adopter un chat, Sphinx, un chat au poil ras et noir, presque nu, qui a mystérieusement atterri dans le jardin et s'est imposé chez eux. Sphinx va devenir le chouchou de Sébastien.

Cheveux : bruns. Fâcheuse tendance à friser, c'est pourquoi il les coupe très court.

Yeux : verts. Sébastien étant un peu myope, il porte pour lire et travailler des petites lunettes rondes à la John Lennon.

Couleur de peau : Blanche (mais mate, due à son ascendance italienne).

Passé : Sébastien est le fils unique de Roberta LeBreton (femme de ménage née en 1952) et de Guillaume Dalberti (Vendeur chez Darty d'origine italienne né en 1940.) Ses parents ont toujours vécu à Marseille et se sont rencontrés lorsque l'agence de nettoyage qui employait Roberta a signé un contrat pour s'occuper des locaux de Darty. Guillaume a fait la cour pendant 1 an ½ à Roberta avant que celle-ci ne l'autorise à demander sa main à son père. Très « vieille école ». Ils se sont mariés en 1975 et ont emménagé dans un petit appartement qu'ils ont acheté à crédit dans la cité Bellevue. Sébastien est né 2 ans plus tard et un autre bébé était en route lorsque son père a appris qu'il souffrait d'un cancer. Guillaume Dalberti est mort 6 mois plus tard à l'hôpital, laissant sa femme se débrouiller avec un emprunt et un bébé. Roberta fera une fausse couche. Elle élève Sébastien toute seule et meurt en 1990 d'une pneumonie. Sébastien fait un BTS de journalisme qu'il achève en 1996 et commence directement à travailler au Marseille Plus. Il a, en 1996, pris des cours du soir pour intégrer l'école de police mais la naissance de sa fille l'a poussé à abandonner, mais il en a conçu une passion pour les enquêtes et des liens dans le métier.

Chloé

Nom de famille : Garault épouse Dalberti

Race : Humain, d'origine africaine. Ses parents sont noirs et ont vécu en Guinée-Bissau avant de venir vivre en France.

Date de naissance : 30 octobre 1977.

A : Lyon.

Morte le : 14 juillet 2003 à l'âge de 26 ans (Sébastien avait 28 ans).

Taille : 1,69 m.

Adresse : 43 Bd Chave (chez ses parents, puis chez Sébastien à Bellevue après leur mariage).

Emploi : architecte dans une agence d'architectes Massilia Architecture. A passé son bac à Lyon mais fait ses études à l'EAML.

Signes particuliers : A fait très longtemps de l'équitation mais a dû arrêter après un accident lui ayant coûté sa hanche. Porte depuis une plaque. Adore lire les mélodrames, mais déteste la SF, fantasy et autres. Déteste cuisiner et faire le ménage. Aime broder et coudre.

Cheveux : noirs et crépus.

Yeux : noirs.

Couleur de peau : Noire.

Passé : Chloé est la fille d'un ornithologue (Charles Garault, né en 1939) et d'une professeur d'anthropologie (Clémence Oussabaoua, née en 1941). Ses parents ont vécu jusqu'à sa naissance en Guinée-Bissau et ont émigré en France en 1976 suite à une série de conférences que son père a données. Ils se sont installés à Lyon et l'ont eu un an après, à l'âge de 34 et 38 ans. Ils avaient tous deux pris leur retraite quand Chloé a commencé ses études d'architecture à Marseille en 1995 et ont acheté leur immeuble pour se rapprocher d'elle. Elle a emménagé avec eux et a épousé (contre leur avis) Sébastian le 02 novembre 1994. Elle avait 21 ans et l'a rencontré six mois plus tôt au cours d'une crémaillère chez des amis communs. Ses parents sont morts dans un accident de voiture au cours des vacances de Noël suivantes et Sébastian et Chloé ont emménagé dans leur immeuble et l'ont réaménagé durant l'été 95. Ils ont eu Elise deux ans plus tard, en 1996 alors qu'elle finissait sa 5^{ème} année d'archi. Chloé a terminé ses études après l'avoir eue et a commencé à travailler fin 1997. Elle et Elise sont mortes dans l'incendie qu'un groupe de vampires a déclenché le 14 juillet 2003 dans le mausolée des Anciens Combattants où elles allaient fleurir la tombe du grand-père de Sébastian. Jusqu'à sa rencontre avec Nyx, Sébastian a cru qu'il s'agissait d'un incendie criminel d'un groupe d'extrême-droite.

Élise

Race : Humaine.

Date de naissance : 28 février 1996.

A : Marseille.

Morte le : 14 juillet 2003 à l'âge de 7 ans.

Taille : petite pour son âge.

Adresse : 43 Bd Chave (chez ses parents).

Signes particuliers : Adore les animaux, particulièrement les furets et les lapins (mais ses parents se sont toujours opposés à ce qu'elle en ait à la maison). Passionnée d'aquarium (depuis la visite scolaire de l'Aquacity), ils lui en ont offert un pour son entrée à l'école primaire. Elle aime lire, dessiner et nourrir ses poissons (certains sont morts d'indigestion !). Elle pratique la danse classique et apprend à chanter

Cheveux : bruns foncés et crépus.

Yeux : bruns clairs presque dorés.

Couleur de peau : Caramel.

Sphinx.

Race : Chat de gouttière, à l'allure d'abyssin mâtiné de chat nu.

Âge : approximativement 1 an, d'après le vétérinaire chez qui Sébastian l'a amené après sa découverte, famélique et galeux, dans le jardin.

Sexe : Femelle.

Taille : petit, mais occupant beaucoup de place dans la maison !

Adresse : a débarqué dans le jardin de Sébastian, et s'est depuis taillé une place dans

la maison.

Signes particuliers : son nez, curieusement court et aplati lui a valu son nom de Sphinx (avant que Nyx découvre que c'était une femelle). Sa queue est particulièrement longue et fine.

Pelage : ras et noir, proche de celui d'un rat.

Couleur d'yeux : jaune-orangé.

Passé : Sébastian a découvert Sphinx le soir du 21 décembre 2005 dans le jardin, perchée sur un eucalyptus de belle taille. Le chat lui a atterri dans les bras. Sébastian n'a pas eu le cœur de la laisser dehors ni de l'amener à la SPA. Sphinx avait un début de coryza, la gale et était maigre. Sébastian l'a emmené chez le vétérinaire le lendemain. Sphinx n'est pas châtrée mais ne quitte pas l'enceinte du jardin. Sphinx est possessive envers Sébastian, indifférente vis-à-vis de Nyx. Elle est féroce et agressive, a tendance à attaquer les visiteurs et est boulimique. Elle ne dort que l'édredon de Sébastian et refuse de se laisser caresser par Nyx. Sébastian soupçonne une sorte de rivalité de prédatrices dont il est l'enjeu.

Le 43 Bd Chave.

Nyx et Sébastian habitent chez lui, au 43 Bd Chave. Le dernier étage, que les parents de Chloé avaient gardé pour elle du temps où ils habitaient l'immeuble est devenu le domaine de Nyx.

Les autres étages (l'immeuble comporte le RdC et 3 étages), ont été réaménagés en loft par Chloé et Sébastian lorsque celle-ci en a hérité. Le RdC comporte l'entrée, un WC, un salon et salle à manger et cuisine américaine, avec terrasse et l'accès au jardin clos. La cage d'escalier est ouverte sur l'escalier hélicoïdal et sa rambarde en fer forgé. Le 1^{er} étage comporte un WC, une salle de bain, le bureau de Sébastian et la chambre d'ami (qu'il utilise fréquemment pour lui).

Le 2^{ème} étage comportait la chambre de Chloé et celle, la plus grande, de ses parents. Maintenant, la chambre de Chloé a été fermée et la grande chambre sert de chambre d'ami, Sébastian refusant d'y dormir ou de faire pénétrer des gens dans la chambre d'Elise. Il y a toujours 1 WC et une salle d'eau.

Le 3^{ème} étage comporte 1 WC, 1 salle de bain et 2 chambres. Nyx utilise cet étage comme appartement : une chambre lui servant de « nid » et l'autre de serre pour les plantes carnivores qu'elle cultive. Mais Sébastian ne le sait pas, elle refuse de lui en parler ou de lui faire visiter.

EXTRAIT DE LA NOUVELLE D'INTRODUCTION:

Une Stryge dans les Égouts.

Lorsque la stryge eut achevé son gibier, elle lécha avec gourmandise le sang qui perlait à la commissure de ses lèvres et se redressa pour regarder autour d'elle. Personne. Si quelqu'un l'avait interrompue pendant son dîner, elle aurait été obligée de faire taire l'importun par des moyens qu'elle n'appréciait guère. Chargeant les reliefs de son festin sur son épaule droite, elle repartit d'un pas léger vers l'issue de l'impasse dans laquelle elle avait piégé sa proie et savoura longuement son retour à la lumière, même celle artificielle des réverbères.

« Alors, ça va mieux ? S'enquit une voix masculine légèrement ironique.

— Beaucoup mieux, je te remercie. Et toi ? D'attaque pour pelleter ?

— Je n'ai aucune raison de pelleter pour camoufler tes sordides repas. Si tu as pris des forces, il me semble que tu peux t'en charger toi-même ! »

La créature haussa les épaules, geste qui fit choir son fardeau au sol sans qu'elle paraisse s'en soucier. Après tout, ce n'était plus qu'un déchet et il n'éveillait même pas chez elle une once de l'intérêt qu'il avait suscité lorsqu'il bénéficiait encore de son statut de capture vivante, délectable et non consentante. Le pourchasser avait été divin, lui briser la nuque d'un mouvement rapide encore meilleur, et s'en nourrir purement exquis. Mais à présent que sa viande était froide, son sang coagulé et son odeur couverte par les relents de mort, il n'était plus qu'un rebut dont il fallait se débarrasser au plus vite.

« Certes, certes... concéda la prédatrice avec nonchalance. Mais je te signale que tu as plus besoin de moi au quotidien que le contraire et que je dois réserver mon énergie pour la nuit prochaine. Tu n'apprécieras pas que je ne sois plus capable de te protéger, n'est-ce pas ? Sans compter que je refuse d'entrer dans le cimetière. Il va donc bien falloir...

— que je m'y colle ! Comme d'habitude... Compléta le jeune homme qui contemplait avec répulsion la proie gisant au sol. Nyx, ma chérie, n'as-tu jamais songé à t'occuper toi-même de tes rebus ? Un sac poubelle, une bonne flambée, ce serait dans tes cordes, me semble-t-il ?

— Effectivement, mais cela n'aurait pas ce côté romantique que j'apprécie tant chez toi...

Malgré sa colère, l'homme ne put retenir un gloussement en entendant la raillerie.

Autant le fait d'avoir à ensevelir les restes de ses repas nocturnes le dégoûtait, autant son humour cynique et son ironie mordante lui faisait toujours oublier les inconvénients de cohabiter avec la digne représentante d'une lignée de goules.

— De stryges, s'il te plait ! Ma race n'a strictement rien à voir avec ces charognardes puantes que sont les goules !

— De temps en temps, très chère, j'apprécierais que tu t'abstiennes de lire dans mes pensées quand elles ne te sont pas destinées ! Et d'ailleurs, je ne vois pas pourquoi tu méprises tant les goules, alors que leur seule différence par rapport à toi est qu'elles se nourrissent de sang mort et toi de vivant. Ce n'est pas si dissemblable ! La stryge durcit son regard et plissa sa bouche sensuelle en une moue méprisante.

— Ça l'est ! Et plus que tu ne peux l'imaginer. Mais évidemment, je n'attends pas d'un... humain qu'il comprenne ces subtilités.

— Vraiment ? Le ton du jeune homme était lui aussi devenu plus acerbe en réponse au dédain de sa compagne. C'est curieux, si je me souviens bien, c'est pourtant mon intellect qui t'a poussée à t'allier avec moi.

— C'est vrai, mais que cela ne te monte pas à la tête, je suis toujours la plus forte et la plus sagace de nous deux.

— Oui, et c'est bien pour cette raison que c'est toi qui te chargera d'aller interroger nos charmants amis des catacombes et de leur soutirer le but de leurs occupations répugnantes...

— Répugnantes, répugnantes... Malgré la créature non humaine en chargeant à nouveau la dépouille inerte sur son dos et en se dirigeant vers la Citroën stationnée à l'angle de l'allée. Elles ne sont abjectes que pour les vôtres. Venant d'être comme moi, tu ne verrais dans leur comportement qu'un acte parfaitement normal et tu t'empresserais de sortir ton carnet de notes ou de réclamer une interview...

— C'est quand même curieux que tu méprises autant les nécrophages inhumains et ne vois pas de mal aux activités écœurantes qu'ont certains hommes... La stryge eut un rictus arrogant et dépassa son interlocuteur d'un pas léger malgré sa charge. Avant d'atteindre l'extrémité de la rue, elle se retourna une dernière fois.

— Les goules me dégoûtent car elles sont d'une race cousine de la mienne, et c'est l'idée d'avaler du sang mort qui me répugne, mais pour des créatures comme vous, je ne vois dans ces agissements que le désir de gravir les échelons de l'évolution et d'atteindre notre supériorité...

Un rire moqueur la suivit jusqu'au véhicule dont elle ouvrit sans difficulté le coffre et y laissa tomber le corps de sa dernière victime avec dédain.

Une fois son chargement effectué, elle s'engouffra dans la voiture en poussant un soupir de soulagement. Une fois assise, son premier acte fut d'allumer le lecteur CD qui rougeoyait dans l'habitacle.

— Bon. Nous rentrons à la maison, mais d'abord, tu vas m'accompagner pendant que j'enterre tes restes ! Déclara avec autorité le propriétaire de l'antique Citroën avant de monter à son tour et de démarrer. J'en ai assez de travailler tout seul pour camoufler tes repas pendant que tu te la coules douce chez moi !

— Si ça te fait tellement plaisir..... Concéda la stryge absorbée dans le choix du disque qu'elle allait mettre dans le lecteur. Du moment que je n'ai pas à sortir de la voiture ou à pénétrer le cimetière... Nine Inch Nails, ça te va ?

— Comme d'habitude... répondit l'autre. Tu mets toujours NIN quand tu m'accompagnes.

— Ça t'étonne ? Demanda la créature en tournant vers son chauffeur un regard chargé d'humour. Trent Reznor est le seul humain à avoir assimilé l'essence de la nuit et à la mettre en musique avec tant de vérité. Vraiment... il devrait être Autre...

— Tu délires... Sourit l'humain en passant une main amicale dans les cheveux courts et ébouriffés de sa compagne. D'abord cette quête des criminels, maintenant la mutation d'humains en stryges ? Parfois, je comprends tout à fait pourquoi tes pairs ont préféré la mort à ta compagnie.

Les griffes acérées de la jeune femme, jusqu'alors soigneusement rétractées sous les ongles de la petite main s'enfoncèrent soudain dans la cuisse droite du jeune homme.

— Je t'interdis de proférer des blasphèmes pareils sur ma race ! Tu ne sais pas ce que c'est, toi, d'avoir l'immortalité sans personne avec qui la partager !

— Eh là !!! Couina le conducteur en tentant de détacher les serres qui s'étaient incrustées dans sa chair sensible. J'imagine très bien ce que tu ressens, je voulais juste rigoler... Tu es vraiment soupe au lait, parfois ! Si être immortel signifie avoir le caractère d'une vieille fille, je ne comprends pas quelle fierté tu en tires....

La stryge rétracta délicatement ses griffes, prenant soin de ne pas arracher de lambeaux de peau au passage et nettoyant méticuleusement ses extrémités sur le jean de sa victime, à présent perforé de cinq marques sanglantes.

— Tu pousses parfois ta chance un peu loin, Sébastien! Menaça-t-elle en pointant un index encore sanglant devant son voisin qui fit mine de loucher dessus.

